

Cañuelas

Bicentenario

DIGITAL

Año 1 / N° 1 / Abril 2022

200 años

*de trabajo, desarrollo
y progreso*





Juntos planificamos soluciones.
Juntos proyectamos futuro.



SOUTH PATAGONIAN

DESARROLLADORA

✉ vmetro@southpatagonian.com.ar ▶ www.southpatagonian.com.ar

Saludamos a Cañuelas por sus 200 años.
Es un orgullo para nosotros poder hacer un
aporte para que el municipio siga haciendo historia.

200 Años

1822 - Bicentenario del Partido - 2022

Te invitamos a ser parte del nuevo
Mercado de Cañuelas, la nueva capital
de los agronegocios.



Cañuelas

Bicentenario

DIGITAL

Año 1 / Nº 1 / Abril 2022

SUMARIO

- 04 Editorial
- 07 Mercado Agroganadero de Cañuelas
- 13 Básquet: Entrevista a Pipi Barreiro
- 18 Uribebarrea: Pueblo de película
- 25 Reconocimientos I
- 29 Reconocimientos II
- 35 Entrevista al historiador Carlos Moreno
- 41 Polo: La Natividad y La Dolфина
- 46 Fiestas populares: Tiempo de Gauchos
- 52 Según pasan los años

STAFF

INTENDENTA

Marisa Fassi

DIRECTORA DE LA REVISTA

Zulma Luna

DIRECTOR PERIODÍSTICO

Tucán Pereyra Iraola

@tucanpereyra

CREATIVIDAD Y DISEÑO

Tato Torchia

@tatolino

COORDINACIÓN GENERAL

Tomás Fournes

REDACCIÓN

Nicolás Celhabe

FOTOGRAFÍA

Christian Grosso

Pablo Ramírez

Sebastián Sanabria

AGRADECIMIENTOS:

Marcelo Di Giacomó, Adrián

Monod y Pablo Garaviglia



Distribución gratuita. La publicación de opiniones vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que estas sean necesariamente compartidas por la dirección de Revista Cañuelas. Registro de la propiedad industrial en trámite.

Gofl Style SA
Cuit: 30-71034521-6
Uriburu 1008
(CABA)

200 AÑOS

DE VALORES, IDENTIDAD Y AMOR POR CAÑUELAS

Entre tantísimos motivos de orgullo, los cañuelenses tenemos dos pilares fundamentales que nos embanderan: el sentido de pertenencia y el afecto que le demostramos, a diario, a nuestro lugar en el mundo.

Los vecinos y vecinas de Cañuelas somos actores de una ciudad que durante doscientos años estuvo atravesada por el trabajo, el desarrollo y el progreso, pero que pugna por conservar el patrimonio cultural y las costumbres de un pueblo de campo que, en un abrir y cerrar de ojos, enamora a quienes pasean por nuestras calles.

Deseamos que el Bicentenario sea una refundación. Que genere en nosotros y nosotras un incentivo, una fuente de energía que nos permita seguir forjando una ciudadanía trabajadora, solidaria, empática y apasionada por sus raíces, condiciones que enaltecemos todos los días y que ya hemos sido capaces de demostrar en diversos pasajes de nuestra rica historia.

Despertarme y estar todos los días en mis pagos, donde me otorgaron el honor de conducir el go-

bierno, es un privilegio extraordinario. Cañuelas significa todo para mí: es el lugar donde nací, crecí, me eduqué, me enamoré y formé lo más preciado de mi vida: la familia.

Como cañuelenses llevamos bien en alto nuestras huellas, a cada paso, siempre. Somos “El Pacto de Cañuelas”, las estancias precursoras, el polo, el dulce de leche, las industrias, el turismo, las universidades y el trabajo. Esa es nuestra génesis, nuestro ADN, revestido por una ciudad de puertas abiertas, con el encanto que seduce a los miles de visitantes que suelen elegirnos para descansar en familia, rodeados de naturaleza y de nuestra deliciosa gastronomía regional.

Por estas latitudes hemos logrado conservar la hermosa sensación de respirar aires de campo en medio de una ciudad que acelera con decisión – cada día más– su crecimiento productivo, industrial, turístico, educativo y deportivo. Cañuelas es un faro que marca el camino y que simboliza tierra firme para municipios cercanos, que nos consideran un distrito pujante y con un horizonte de crecimiento infinito.

EDITORIAL



En esta bisagra de la historia que representa el Bicentenario, estamos convencidos de que Cañuelas llega fortalecido y con la proyección de una usina de oportunidades inimaginable. Creemos que el desafío es seguir fortaleciendo las raíces y transmitir a las nuevas generaciones la impronta del pueblo que fuimos, de la ciudad que somos y del Cañuelas que queremos ser. Algo que, sin dudas, vamos a lograr entre todos y todas.

*Intendenta
Marisa Fassi*



PUREZA

Cañuelas



BOX



Paseo

Dulce Mamá





MERCADO
AGROGANADERO

CAÑUELAS

LA NUEVA CAPITAL DEL CAMPO ARGENTINO

Por Nicolás Celhabe

El Mercado de Cañuelas constituye un megaproyecto de altísimo nivel, único en el mundo. El predio de Ruta 6 tendrá capacidad para una operatoria inicial de 12.000 cabezas diarias de ganado e incluirá un barrio de viviendas, un hotel, estación de servicio, centro de exposiciones, paseo comercial y un centro de logística y operaciones.

Este potente binomio que funcionará en Cañuelas fue pensado, desarrollado y construido con el propósito primario de trasladar las actividades y la operatoria comercial del Mercado de Liniers S.A., que desde hace 120 años funciona en el histórico predio de Mataderos, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El diseño del nuevo espacio cañuelense de 110 hectáreas, ubicado sobre el Km 88 de la Ruta Provincial N° 6, fue planeado con el propósito fundamental de convertirlo en la capital de los agronegocios. No solo será una plaza tradicional de remates de hacienda, sino que está comenzando a nacer una sinérgica mezcla de procesos productivos, comerciales, turísticos, habitacionales y recreativos sin precedentes, priorizando siempre las condiciones logísticas, medioambientales y de sustentabilidad.

El proyecto, considerado una revolución productiva para el distrito, generará más de siete mil puestos de trabajo, directos e indirectos, promoviendo el desarrollo de la región y afianzando a Cañuelas como uno de los distritos con mayor expansión industrial y agrícola de la provincia de Buenos Aires. El Mercado Agroganadero (MAG) fue planteado en línea con las normas de bienestar animal, recomendaciones y normativas de SENASA. Con un diseño moderno, simplifica la circulación y la carga y descarga de los cientos de camiones que llegarán a diario. En un futuro, las nuevas instalaciones se preparan para tener una capacidad máxima de hasta 18.000 cabezas de ganado diarias; para eso ya cuenta con 17 atracaderos curvos a fin de facilitar el arreo y cuidado del animal, 16 básculas y 750 corrales galvanizados.

La estructura está montada sobre unos 55 mil metros cuadrados de suelo hormigonado para la hacienda y cuatro hectáreas de superficies techadas, diseñadas para la instalación de paneles solares. Esa capa de acero resguarda de las inclemencias

a los 450 corrales de venta, los 2.570 metros de pasarelas aéreas y las 48 oficinas ocupadas por las casas consignatarias y frigoríficos.

Por su accesibilidad, conectividad y factibilidad de servicios, el MAG es, sin dudas, el centro de transacciones agropecuarias más importante del país. También serán ventajas únicas la posibilidad de desarrollar el tratamiento ecológico de los residuos, el compostaje y la generación de biogás, el tratamiento de los efluentes previo a su vuelco,

y la posibilidad de recoger y reutilizar agua de lluvia para distintos usos de lavado. A su vez, el MAG prevé la generación de energía eléctrica de fuentes renovables, con la colocación de paneles fotovoltaicos; también a partir del biogás generado en biodigestores localizados en el predio del emprendimiento.

El MAG y el Polo Agrocomercial (PAC) están atravesados por un concepto innovador, que partió de la base de generar un espacio de encuentro donde



converjan los diversos actores del agro. De esta manera, productores y proveedores de servicios afines al campo podrán desembarcar con sus negocios y marcar presencia en el complejo del PAC, que posee una superficie total de 80 hectáreas, con lotes comerciales y logísticos de 2.000 a 6.000 metros cuadrados.

Con una inversión cercana a los 250 millones de dólares, el inmenso Polo Agrocomercial ofrece un articulado abanico de posibilidades y beneficios. Incluirá un barrio de viviendas, una estación de servicio, un hotel de la cadena Hilton, un sector de exposiciones y un paseo comercial como centro neurálgico del emprendimiento.

BARRIO DEL CARMEN

El Barrio del Carmen se desarrolla en 15 hectáreas, mediante un convenio marco con la Municipalidad de Cañuelas, bajo la Ley de Acceso Justo al Hábitat. Tendrá 315 lotes de viviendas con servicios y espacios de recreación. Este plan habitacional permitirá que los empleados que se desenvuelvan en el MAG y en el PAC tengan la posibilidad de radicarse cerca de sus puestos de trabajo y conviertan los tiempos de viaje en descanso y calidad de vida familiar.

HAMPTON by HILTON

El hotel de la cadena Hilton –franquicia hotelera número uno en el mundo–, aportará una pincelada de elegancia y distinción al Polo Agrocomercial. Estará implantado en un área parquizada de dos hectáreas y se podrá ingresar directamente des-



de la Ruta 6. Los huéspedes tendrán la posibilidad de reservar una de las 120 suites y habitaciones de primer nivel. Entre sus servicios, se destaca un centro de convenciones, locales comerciales, 100 condominios independientes, 150 plazas de estacionamientos, gimnasio, consultorio médico y spa.

PUMA ENERGY

El proyecto del Mercado de Cañuelas es una apuesta muy fuerte para la marca Puma Energy, buscando llevar un nuevo concepto en estaciones de servicio, con una estética que acompaña el entorno y brindando más y mejores servicios, entre otros, el nuevo desarrollo de tienda denominado Súper 7. Los clientes podrán disfrutar de una experiencia distinta, sumando más tecnología y beneficios, con la calidad de siempre.

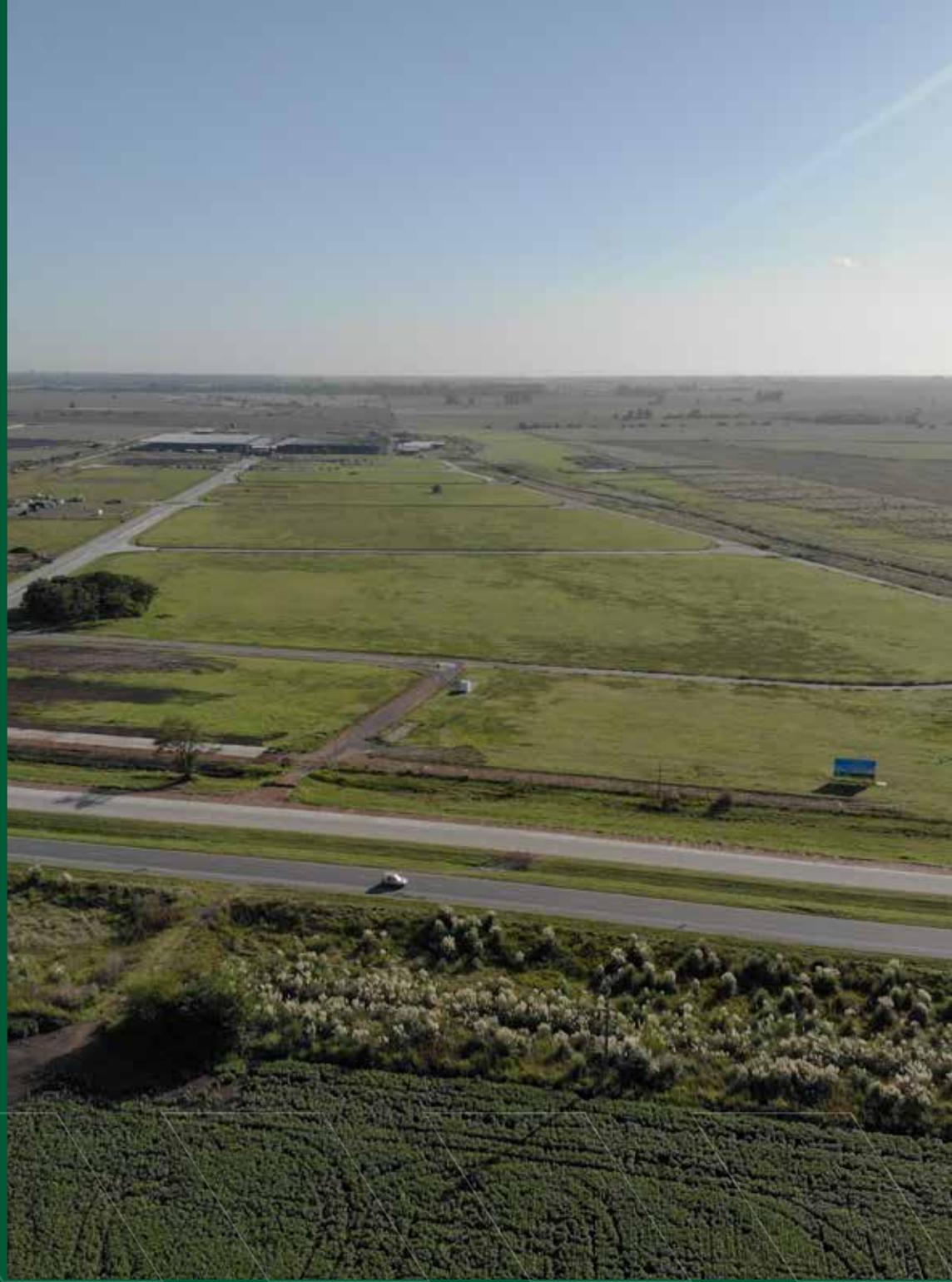
CENTRO DE EXPOSICIONES ANGUS

El centro de exposiciones, que ya fue adquirido por la Asociación Argentina de Angus, ocupará un terreno arbolado de tres hectáreas. En él se confeccionará una pista central, tribunas para el público, un domo techado y un restaurante. El centro servirá para llevar a cabo remates de cabañas, actividades ecuestres, festivales y ferias internacionales para todos los rubros de la ganadería y la agroindustria.

ARRIEROS PASEO COMERCIAL

Arrieros contará, en su primera etapa, con seis bloques vidriados de oficinas, con terraza en un primer piso y locales comerciales, restaurante central, patio de food trucks y kiosco en planta baja. Se desarrollará sobre un área parqueada de 6.500 metros cuadrados, sobre el boulevard principal, frente al acceso del mercado de hacienda y en diagonal al centro de exposiciones.

Contará con 24 oficinas de 60 a 100 metros cuadrados, dotadas de terrazas con parrillas, baños particulares y estacionamientos privados. El paseo también tendrá un sector de locales que conformarán un fascinante contorno del restaurante central, que estará rodeado por un patio de food trucks.





PUESTO VIEJO CLUB DE CAMPO

AMPLIOS LOTES CON TODOS LOS SERVICIOS • EXCELENTE FINANCIACIÓN

Ruta 6 km 82, Cañuelas • Informes: marketing@puestoviejoestancia.com.ar • WhatsApp 11 24108603





Almacén de Ramos Generales "La Fortuna", camino a Udaondo.

AGUSTÍN BARREIRO

Por Nicolás Celhabe / Fotos: Pablo Ramírez

Con 22 años, Pipi Barreiro ya forma parte del salón dorado de los deportistas cañuelenses. Talento, dedicación y la mente enfocada en triunfar le permitieron, en menos de 10 años, pasar de ser suplente en inferiores a debutar en la Selección Nacional.

Estadio Olímpico de Atenas, 15 de agosto de 2004. Ese día, el básquet nacional comenzó a escribir en los Juegos Olímpicos una de las páginas más gloriosas de su historia. Con una palomita de Emanuel Ginóbili sobre la chicharra, Argentina derrotó en el último suspiro a Serbia y Montenegro. El tiro en el aire de Manu fue la primera vuelta de llave de una generación exitosísima en conquistas y, sobre todo, fuente de inspiración para miles de chicos. Del otro lado del mundo, a 12 mil kilómetros, un pibito de 5 años, que por esos días estaba empezando a picar la pelota en una escuelita de básquet de un club de Cañuelas, deliraba por el triunfo agónico ante los serbios.



Ese flaco largo que festejaba en el comedor de su casa de Vicente Casares era Agustín Barreiro. Aunque nadie lo llamaba por su nombre. Era "Pipi", a secas. Fanático de Boca, llegó al parqué del Cañuelas F.C. para comenzar a formarse, sin sospechar el camino que el destino le tenía reservado. Llevó su destreza y habilidad a Boca Juniors (campeón U17 y U19), Hispano de Río Gallegos, Zentro Básquet de Madrid y hoy se desempeña en Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia. Pero el salto más encumbrado de su vida fue en noviembre de 2021, cuando recibió la primera convocatoria para la Selección que conduce Néstor "Che" García. El mensaje le llegó en medio de una gira con Gimnasia en Corrientes y le sacudió la vida. Su nombre figuraba ahora en una lista encabezada por Carlos Delfino, último sobreviviente de la Generación Dorada. El premio a tanto esfuerzo estaba en sus manos.

¿Cuál es tu primer recuerdo vinculado al básquet?
No sé si tenía una pelota de básquet en casa antes de empezar la escuelita. "Wally" Alem (entrenador de CFC) era primo de mi mamá y sabía que en casa querían que hiciera un deporte. Y como él estaba dirigiendo en la Escuelita de Cañuelas me llevó. Si bien siempre fui alto, a esa edad no le sacaba tanta diferencia al resto.

¿Cuándo comenzaste a sentirte jugador de básquet?

Empecé a marcar una diferencia más de grande. Muchas veces ni jugaba. Había compañeros mejores. Viajaba en colectivo desde Vicente Casares, a las 5 AM, hasta el Colegio Santa María. Estaba todo el día en el club y volvía a casa a la medianoche. Y capaz que no jugaba.

¿Eras suplente?

Sí. Tuve un desarrollo tardío. A los 16 años empecé a marcar una diferencia y a ser un referente dentro de la categoría. Hice el clic. Mi técnico, (Dionel) "La Vieja" Sánchez, me dijo que si quería llegar a lo máximo tenía que dejar todo de lado. Mi cabeza se dio vuelta por completo y empecé a pensar sólo en el básquet.



AGUSTÍN BARREIRO

¿Qué tuviste que dejar de lado?

Perdí muchas cosas. Grupos de amigos, cumpleaños de 15, el viaje a Bariloche. Una vez mi papá me preguntó por qué no salía a bailar con los chicos, me largué a llorar y le dije que era porque quería ser jugador de básquet. Desde ese día, mis padres me dieron un apoyo total para cumplir mi sueño. Se desvivieron por mí.

¿Es difícil destacarse en un grande como Boca?

Llegué y a los tres meses estaba entrenando con el plantel profesional. Al principio no me salían las cosas como en Cañuelas y había mucha competencia. Pasé momentos complicados, sin poder tomar un mate con mis padres para contarles lo que me estaba pasando.

¿Cómo fue el salto al Zentro Básquet de Madrid?

Tal vez en lo económico no me convenía, pero sí en lo deportivo. Quería vivir esa experiencia. Ahora estoy contando los días para volver a jugar en Europa. La idea era pelear el campeonato y terminamos luchando por el descenso, pero igual disfruté muchísimo ese año.

No haber podido renovar la visa laboral y tener que regresar a la Argentina, ¿creés que fue un guiño del destino para llegar a la selección mayor?

Sí. Jugando en España tal vez no hubiese tenido la posibilidad de ser convocado a la selección. Por



AGUSTÍN BARREIRO (23 años)

Fecha de nacimiento: 2 de febrero de 1999.

Lugar de residencia: Barrio Los Aromos (Cañuelas).

Familia: Alejandro Barreiro (padre), Bibiana Byrtus (madre) y los hermanos Bautista (20) y Joaquín (12).

Carrera como jugador: Cañuelas Fútbol Club, Boca Juniors (Liga de Desarrollo y Liga Nacional de Básquet), Hispano Americano (LNB), Zentro Básquet de Madrid (Liga Española de Baloncesto Plata), Gimnasia y Esgrima Comodoro Rivadavia (LNB).

Convocatorias: Selecciones Sub 17 y Sub 19 de la Federación Metropolitana de Básquet; Selección de la Liga de Desarrollo; Selección Argentina Sub 21 (Sudamericano de Colombia 2019); y Selección Argentina Mayor (Torneo Clasificatorio de América al Mundial 2023).

AGUSTÍN BARREIRO

suerte en Argentina llegué a un equipo top de la Liga Nacional, como Gimnasia. Me adapté rápido a un proceso que tiene una base de años y creo que eso me llevó a la selección.

¿Soñás con estar en el Mundial 2023?

El primer objetivo es pelear la Liga con Gimnasia de Comodoro Rivadavia. Hay material y podemos ser muy competitivos. Con la selección sólo pienso en el hoy: sé que al Mundial irán grandísimos jugadores como Deck, Campazzo y Laprovittola, pero la ilusión está, no voy a mentir.

¿Qué creés que les falta a los equipos de Cañuelas para llegar a la elite?

Sé que en el Club Cañuelas se está haciendo un gran proyecto en inferiores y que sobra talento. Creo que habría que empezar por profesionalizar el básquet de Primera. No creo que sea imposible llegar a los mejores torneos. Y si Cañuelas llega a la Liga cuenten conmigo.

¿Te pusiste a pensar en que sos uno de los deportistas más destacados de la historia de Cañuelas?

Sinceramente, no. Hay grandes deportistas locales: Adolfo Cambiasso, Florencia Moreno, Nico Eli y ahora Chaíto Daneff. Son unos cracks. Todos representamos a la ciudad y tratamos de poner la bandera de Cañuelas en lo más alto.



**Un barrio pensado para vivir
y disfrutar en familia, en una
ubicación privilegiada.**



LA LIEBRE

BARRIO RESIDENCIAL

CAÑUELAS



barrio.laliebres



+54 11 49492222



www.barriolaliebres.com.ar

Desarrolla y
comercializa



**TIERRA DE
OPORTUNIDADES**
DESARROLLOS INMOBILIARIOS

URIBELARREA

REFUGIO DEL TIEMPO

Fotos Christian Grosso y Sebastián Sanabria

Uribe conserva intacta la esencia histórica y su mayor virtud es la tranquilidad. Al cruzar el arco de entrada, el visitante se sumerge en un auténtico pueblo de película. Cada recoveco guarda el espíritu simple y el patrimonio arquitectónico de una aldea pensada y construida hace más de 130 años, signada por una paz de campo inigualable.

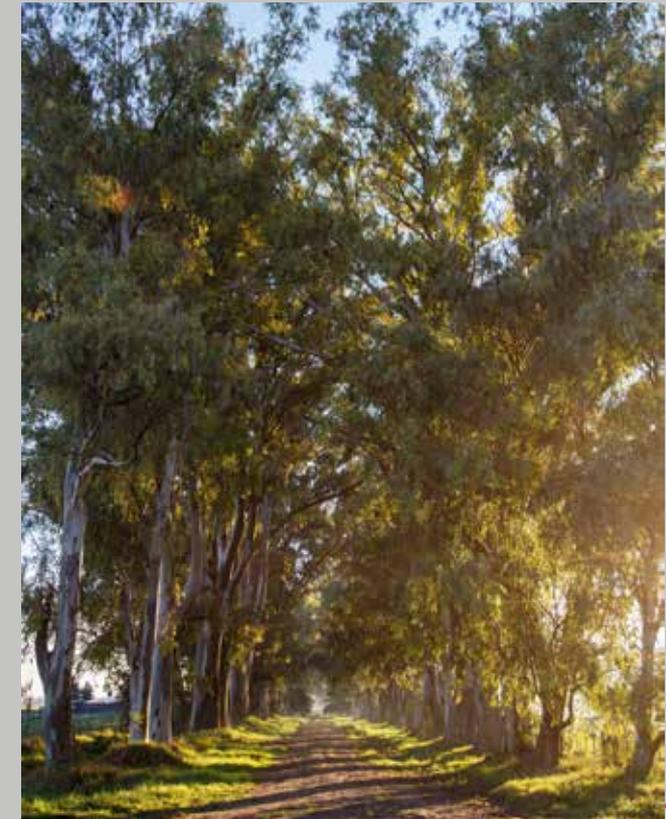
URIBELARREA

Es un viaje al pasado, a poco más de 80 kilómetros del Obelisco y a menos de una hora del conurbano bonaerense. En la actualidad, Uribelarrea es el pueblo turístico más visitado de la provincia de Buenos Aires: recibe un promedio de 4000 turistas por fin de semana, una cifra que cuadruplica su población estable.

En 1890, motivado por la inauguración de la ciudad de La Plata ocho años antes, Miguel Antonio Nemesio del Corazón de Jesús de Uribelarrea Fernández Dozal fundó, en lo que por entonces era su estancia, la colonia que hoy lleva su nombre y que supo ser un destacado polo lechero en las décadas de 1930 y 1940, con más de 100 tambos que abastecían a la ciudad de Buenos Aires.

“Uribe”, apócope usado tanto por pobladores y turistas –para evitar titubeos a la hora de pronunciar el nombre completo–, es hoy un lugar donde el tiempo transcurre a otro ritmo: reinan la tranquilidad, la paz y una exquisita cocina criolla basada en sabores regionales. Siempre abundante, la gastronomía clásica o gauchesca se despliega sobre una hilera de antiguas pulperías, viejos almacenes, bolichitos de época y casonas antiguas. En suma: el plan perfecto para una escapada reconfortante.

A la hora del almuerzo, El Palenque es toda



URIBELARREA

una tradición. La construcción de la tienda data de 1890, otrora pulpería, almacén de ramos generales y hospedaje. Por estos tiempos es un restaurante que hace culto de la comida casera y los platos grandes, con los mejores costillares de ternera y postres de estirpe argentina.

Quienes prefieren degustar la especialidad del pueblo pueden hacer un alto en tres lugares que sirven picadas y cervezas artesanales: La Uribeña, Pueblo Escondido y la Cueva de Ruco. Allí los comensales encontrarán tablas colmada de salamines cortados al sesgo, longanizas, sopresattas, jamón crudo, bondiola, cubos de jamón cocido y los mejores quesos: clásicos, ahumados o saborizados con orégano, ajo y hierbas. Delicias que se recuestan sobre un pan casero esponjoso y se fusionan con un chop de cerveza artesanal bien fría. Como opción alternativa: las cervezas doradas, rojas o negras –tiradas o en porrones– pueden maridarse también con bocaditos de acelga, cazuelas de escabeches, rabas, papas rústicas y hamburguesas caseras.

Después de semejantes banquetes, pasear por las callecitas de Uribe es una experiencia única. Con el horizonte infinito de la llanura como testigo, la caminata es amenizada a menudo por una mansa ventisca, la calidez del sol, el perfume del pastizal y el ocre de los caserones de ladrillo rústico.

Es normal encontrarse con una tropilla de caballos cruzando una esquina, vacas pastando impasibles y algún tordo fundiéndose en el naranja del atardecer, mientras hace equilibrio en el poste de madera que sostiene los hilos tensados del alambre rural.

En el casco histórico, la Plaza Centenario, con inédito diseño octogonal –contorneado con asfalto– es la ventana para avizorar la Iglesia Nuestra Señora de Luján, una obra de arte diseñada por Pedro Benoit e inaugurada el 18 de diciembre de 1890.

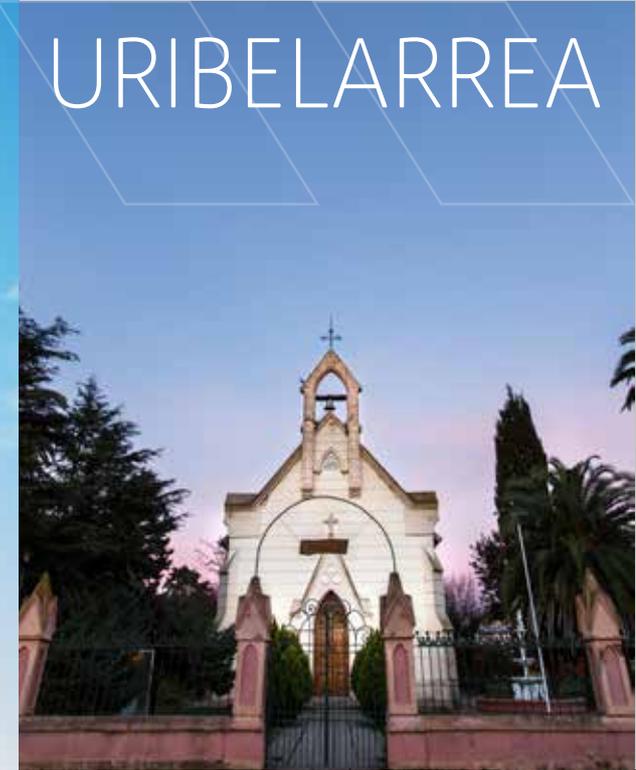
Casi al fondo de la avenida Valeria de Crotto –uno de los pocos caminos pavimentados– se encuentra la Escuela Agrotécnica Don Bosco, el primer colegio agrario de la Argentina y de Latinoamérica. El complejo educativo de 470 hectáreas tiene un sector didáctico productivo, conformado por un tambo y ganadería bovina, criadero de cerdos, aves y conejos, tambo caprino, huerta y vivero. Ahí mismo los turistas pueden comprar dulce de leche, mermeladas, embutidos, huevos frescos y produc-



tos lácteos elaborados por los propios estudiantes.

Mientras tanto, en la cabaña Valle de Goñi, los visitantes tienen la posibilidad de conocer el corral y los pormenores de la crianza de cabras, acariciarlas, alimentarlas y disfrutar en el predio de seis hectáreas de los productos elaborados in situ, como por ejemplo el distinguido dulce de leche de cabra.

A las pocas cuadras, el viajero puede degustar los alfajores de La Pulpería de Uribe o comprar antigüedades campestres en comercios y puestos de reliquias y artesanías. Uribe ha cautivado a grandes directores de cine a lo largo de las últimas décadas. Entre otros films, se rodaron aquí Juan Moreira (Leonardo Favio, 1973), La Boda secreta (Alejandro Agresti, 1988), Evita (Alan Parker, 1996) y El hombre que capturó a Eichmann (William Graham, 1997); además de numerosas telenovelas, cortometrajes y comerciales. Un auténtico pueblo de película, un refugio al margen del tiempo y ajeno a las prisas, que espera con los brazos abiertos al visitante: el lugar perfecto para un domingo en familia.



PARA AGENDAR

URIBELARREA

PUEBLO ESCONDIDO

Fiambres artesanales. Almacén de campo. Picadas.
Valeria de Crotto y 18 de Diciembre
(02226) 493159 / (011) 5183-1744

LA URIBEÑA

Cervecería artesanal y picadas.
Valeria de Crotto 901
(02226) 493101

EL PALENQUE

Restaurante de campo.
Belgrano y Nuestra Señora de Luján
(02226) 493169

LA ESCONDIDA

Restaurante de campo.
Rosembuch 738
(02226) 493187 / 609667

VALLE DE GOÑI

Salón de picadas y té. Tambo de cabras.
Ruta 205 km 80,5
(02226) 516021 / 602581

1814 URIBELARREA

Casa de comidas y parrilla.
María Auxiliadora 183
(02227) 549553

LOS LEÑOS

Asador criollo. Restaurante.
Hilarión Castro 319 - Valeria de Crotto 275
(02226) 449993 (02226) 531770

LA PULPERÍA DE URIBE

Alfajores y dulces artesanales.
Gufantti 365
(02227) 479809

LA CUEVA DE RUCO

Bar. Picadas. Mercado de productores.
Jacinto Lossi 234
(011) 3892-5807

LA CUEVA DE RUCO 2

Parrilla libre.
Valeria de Crotto 837
(011) 53148494

LA PINTA DE URIBE

Bar. Residencia.
Valeria de Crotto 109
(011) 6411-2357

COMO ENTONCES

Posada de campo. Piscina. Restaurante.
María Auxiliadora 337
(011) 5488-3828

DON HERNANDO

Restaurante de campo.
Don Bosco 238
(011) 4042-0306

BRISAS DEL CAMPO

Apart Hotel.
Rosenbusch 450
(02226) 683822

FINCA DON ATILIO

Bodega y viñedo.
Reservas: vinos.uribelarrea@gmail.com





CAÑUELAS EN FOCO



Plaza Manuel Belgrano



Chacras
de la **Trinidad**
Polo & Country Club

Vivi en el campo a tan solo 55 km de la ciudad de Buenos Aires. No te pierdas una oportunidad única de lanzamiento: 88 chacras de 1 hectárea que se suman a las 147 ya suscritas en la primera etapa. Con amplios sectores verdes comunes, senderos ecuestres, amplia financiación en pesos y escritura inmediata.



RECONOCIMIENTOS I

DESTINO SAN JAVIER MÚSICA POPULAR

En febrero la plaza San Martín fue el escenario del primero de los shows del año que Cañuelas programó para la celebración del Bicentenario. Hubo entrega de reconocimientos para instituciones y vecinos destacados, y un cierre musical a cargo del grupo Destino San Javier.

Fotos: Christian Grosso

El Municipio de Cañuelas inició en febrero los festejos que, lo largo del año, irán desarrollándose en conmemoración del Bicentenario. Frente a la plaza San Martín, las autoridades entregaron reconocimientos a instituciones y vecinos destacados. El músico local Bruno Carabel ofreció un cálido show en la antesala del gran cierre de la jornada, a cargo de Destino San Javier, uno de los grupos referentes de la música popular argentina.

“Para nosotros Cañuelas está tan lindo... Por la gente, por el trabajo y por la vocación de servicio de cada una de nuestras instituciones que hacen crecer y que ayudan a nuestra comunidad. ¡Muchísimas gracias y feliz bicentenario, Cañuelas!”, expresó la Intendenta Marisa Fassi, acompañada por el Administrador de Vialidad Nacional, Gustavo Arrieta, además de funcionarios, concejales y consejeros escolares que forman parte de la Comisión del Bicentenario.



LOS DESTACADOS

- **Esther Rosa Sabino de Etchadoy:** Periodista de gran trayectoria de la ciudad.
- **Mario Castelló:** Director y fundador de FM Libertad, una radio popular y solidaria.
- **Oscar Silva:** desde 1985, reconocido payador local.
- **Daniel Cardoso:** Distinguido bailarín folclórico, creador y director del Ballet Neuquén Mapu.
- **Grupo Cenizas:** Banda de cumbia con 38 años de trayectoria.
- **Malobueno:** Banda de rock formada en 2008.
- **Anabel Sierra:** Reconocida maestra normal Nacional, se desempeñó en diferentes establecimientos, especialmente en la Escuela N° 1.
- **María Elena Mazzoleni:** Reconocida profesora de la Escuela Estrada del Nivel Medio y Nivel Superior. Luego se convirtió en Vicedirectora y Directora.
- **Martha Elisa Speratti:** Reconocida docente de la localidad. Comenzó en la Escuela N° 25 de Los Pozos, luego en la Escuela N° 12 y en la Escuela N° 1.
- **Asociación Vasca Denak Bat:** Fundada en 1961 con el objetivo de generar lazos entre las familias vascas locales. Un lugar para reuniones, esparcimiento cultural y deportivo.
- **Hogar Santa María del Rosario:** Fundado en 1987, alberga a jóvenes con capacidades diferentes, a fin de promover su bienestar e inserción social.
- **Comedor "Federico y sus amigos":** Formado en la crisis de 2001, en el Barrio San Ignacio, por una sugerencia de Marisa Fassi a Ramón Cerega. Con el tiempo, el espacio fue creciendo y hoy se convirtió en una institución emblemática.
- **Sociedad Italiana:** Institución con 143 años de antigüedad en la ciudad, con fuerte actividad cultural, que albergó al antiguo Teatro Italia y al Cine Teatro Cañuelas.
- **Hogar San José:** Hogar de ancianos fundado el 11 de septiembre de 1947.
- **Uribe Fútbol Club:** Creado por Damián Fantache, en 2008 jugaron su primer partido oficial y, en 2011, inauguraron su propia cancha.
- **Club de Leones:** comenzó en Cañuelas en 2016, con acciones humanitarias y de servicios globales.
- **Club Atlético General José de San Martín:** toda una institución en Cañuelas, fundada el 23 de agosto de 1939.
- **Club Santa Rosa:** Club social y deportivo formado en 1956 por un grupo de vecinos del barrio.
- **APYAD:** Fundado en 1981 por un grupo de padres, con el fin de ayudar y proteger a las personas con capacidades diferentes y así poner en marcha sus servicios esenciales.
- **AVAC:** Primera institución en recuperar y restaurar vehículos antiguos de la localidad, manteniendo el patrimonio cultural.
- **Isais Ezequiel Saldarelli:** el primer bebé que nació en el Hospital Marzetti en 2022.





*Felicitaciones al Partido de
Cañuelas por sus 200 años!*

Gracias por su continuo apoyo al Polo
y al desarrollo de la industria y oficios
ligados al Caballo.



RAZA POLO
ARGENTINO



RECONOCIMIENTOS II

NOCHE DE GALA



Con un multitudinario show en la Plaza San Martín, Cañuelas celebró en febrero una noche de gala que revivió los fragmentos más populares del repertorio lírico clásico. Hubo entrega de reconocimientos a instituciones, comercios, docentes y vecinos destacados.

Fotos: Adrián Monod

El Municipio de Cañuelas continuó en febrero con los festejos programados en el marco de la conmemoración del Bicentenario del distrito. En la antesala del show musical, la **Intendenta Marisa Fassi** llevó a cabo una entrega de reconocimientos,

acompañada por el Administrador General de Vialidad Nacional, Gustavo Arrieta, y la Secretaria de Inclusión Social de la Nación, Laura Alonso. Además de funcionarios, concejales y consejeros escolares que forman parte de la Comisión del Bicentenario.

Frente al escenario montado en la Plaza San Martín, docentes, vecinos, representantes de locales de gastronomía e instituciones recibieron distinciones y escarapelas.



LOS DESTACADOS

- **Profesora Susana Rojas:** Docente de gran trayectoria, que se desempeñó en varias de las escuelas del distrito y trabajó como consejera escolar durante 16 años.
- **Profesora Alejandrina Chiappe:** Formó parte de la fundación del Colegio Santa María, donde trabajó desde 1987 hasta 2010.
- **Marta Azucena Barovero:** Docente de enorme trayectoria y fundadora de la Biblioteca Del Quijote en Máximo Paz.
- **Profesora Ana María Gerez:** Comenzó como docente en 1969 y se desempeñó como inspectora desde 1992 hasta 2018.
- **María del Carmen Sabino:** Docente en el distrito desde 1961.
- **María Lidia Torti:** Licenciada, profesora y maestra normal nacional. Además de narradora, conferencista y jurado en distintos concursos.
- **Ing. Juan Francisco Tarragona:** Trabajó a lo largo de 50 años en la Escuela Técnica, donde fue regente, vicedirector, docente y director.
- **Unión Vecinal de Udaondo:** Constituida en 2004, se encargó de innumerables eventos destacados y de la reconstrucción del club.
- **Hotel Restaurant Los 5 Hermanos:** Fundado en 1981 por los hermanos Capistrano, un emprendimiento familiar emblemático en el distrito.
- **Heladería Tres Jolie:** Fundada en 1966 por José Luis Yapur y Lidia Guzzetti. En sus inicios, el local Yapur ofrecía bombones suizos, licores y dulces La Gioconda, la línea de cafés El Cafetal y Helados Noel.
- **Pastas La Nona:** Emprendimiento familiar fundado en 1982.
- **Hueney:** Inaugurado en 1985, generaciones completas de familias han pasado por este local.
- **Club de Campo La Martona:** Durante sus 46 años de vida, el Club de Campo ha sido protagonista del desarrollo de Alejandro Peñión.
- **Club Villa María de Máximo Paz:** fundado en 1935 por un grupo de peones y obreros de la Estancia Villa María.
- **Club Estudiantes:** Fundado en 1908 por un grupo de jóvenes en un garaje, el "Club de los Estudiantes" nació originalmente para fomentar el libre acceso a libros y apuntes.
- **Club Las Cañas:** Desde 1985 vinculado a la práctica del hockey y el rugby, hoy cuenta con más de 800 integrantes, entre niñas y niños, adolescentes y adultos.
- **Rotary Club:** fundado en Cañuelas en 1951, trabaja para crear lazos entre vecinos y organizaciones.



Tras la entrega de reconocimientos, el elenco de artistas del Teatro Colón conformado por Mirta Arrúa Lichi (soprano), Mónica Koggionis (mezzosoprano), Nicolás Sánchez (tenor), Omar Carrión (barítono), César Tello (pianista) y el Ensamble 440 (cuarteto de cuerdas), desplegó un repertorio especial que incluyó: *'O sole mío*, *Aria de Fígaro*, *Granada*, *Nessun dorma*, *La Donna è mobile* y *Funiculì, funiculà*, entre otros clásicos.

La noche se coronó con un momento muy emotivo cuando se sumaron, en forma espontánea, parejas de recién casados, a quienes los músicos homenajearon con una versión del *Ave María*, redondeando, así, una noche soñada.





Torre de la Iglesia
Nuestra Señora del Carmen.

¡SEGUIMOS CON LOS FESTEJOS!

FELIZ BICENTENARIO

CAÑUELAS



LA NATIVIDAD
DE CAÑUELAS AL MUNDO

CARLOS MORENO

"Cañuelas está preparado para encabezar el progreso"

Por Nicolás Celhabe

El historiador Carlos Moreno traza una reminiscencia sobre los orígenes del partido de Cañuelas y su patrimonio cultural y arquitectónico: sus primeras casas, el perfil productivo, los hitos y la importancia de seguir investigando el pasado para conservar la identidad cañuelense en el futuro.

A mediados de los 70, unos diez años después de graduarse de arquitecto en la Universidad de Buenos Aires, Carlos Moreno decidió adquirir un terreno campestre para, cada tanto, descansar del bullicio de las calles porteñas que lo vieron crecer. Ese lote, en el que predominaban el verde y la paz, era una pequeña fracción de las 400 hectáreas que habían pertenecido a la Sociedad Pastoril de Merinos y donde posteriormente, en 1975, se fundó el Club de Campo La Martona.

La decisión de elegir la localidad de Alejandro Petión como su segunda casa fue el primer tirón de un ovillo repleto de historias que, hasta el día de hoy, a sus 82 años, Moreno sigue desenrollando con afán y pasión, en busca de la defensa y la conservación del patrimonio cañuelense.

HISTORIA



El investigador, historiador, docente universitario y compositor de una vasta cantidad de publicaciones sobre los orígenes de Cañuelas, nos recibió en "La Casona" para narrarnos cómo inició su camino de exploración cultural, arquitectónica y patrimonial, y cuáles son los desafíos de las nuevas generaciones, en una era que será regida por el avance tecnológico y la innovación.

¿Cómo empezó su proceso de investigación en Cañuelas?

Cuando vinimos con mi familia esta casona estaba en ruinas y, con un grupo de arquitectos, reaccionamos para tratar de rescatarla. Hicimos un montón de cateos y comenzamos a investigar desde el ladrillo hasta las vigas, para datarlos. Durante ese relevamiento contactamos a Lucio V. García Ledesma, autor del libro "Las Bases Documentales para la Historia de Cañuelas". Él aportó un montón de elementos que sirvieron para dar apoyo, pero también fue muy importante el testimonio de los lugareños. Siempre Cañuelas tuvo una gran sensibilidad sobre la identidad.

¿Qué se conoce de las tierras que hoy habitamos, cómo eran hacia 1822?

Poco después de la Revolución de Mayo se le asignó tierras a la capilla Del Carmen. En aquel entonces, a las capellanías se les adjudicaba alrededor, para su sustento, las llamadas "tierras de la Virgen". Cuando se organizó la provincia de Buenos Aires, se hizo una reforma religiosa y las propiedades de la iglesia pasaron al Estado. Y cuando el Estado reorganizó las tierras empezó a administrarlas. En Cañuelas, esas tierras pasaron a ser el poblado. Hay un plano de medida de 1819 donde aparece la capilla, rodeada de un montón de casitas, que son el proto-pueblo, en la manzana donde hoy se ubica la Iglesia Nuestra Señora Del Carmen.

La Revolución de Mayo se refleja en Cañuelas en su fundación, porque se separa de San Vicente y se convierte en un partido nuevo. Pero el ordenamiento físico llega un año después con un paso fundamental: la educación. Hasta ese entonces la mayoría de la gente era analfabeta, solo el 5% o 6% sabía leer o escribir. La Revolución establece los derechos del hombre y, para ejercerlos, hace falta educación. El máximo impulsor de esta máxima fue Manuel Belgrano; él decía que para progresar hacían falta educación y agricultura, no ganadería. Esas eran las dos herramientas para el cambio, porque éramos una sociedad casi feudal, muy asentada en la ganadería y en la propiedad del latifundio. Así, Cañuelas fue progresando junto con la región de Lobos, Luján y San Vicente.



La Martona: Primera fábrica de dulce de leche del país.



La Guardia del Juncal

Según el registro documental ¿cómo era la producción por esos tiempos?

Después de la Revolución de Mayo, cuando se estabiliza la situación del país, entre 1820 y comienzos de 1830, se abren nuevos mercados: Inglaterra, Francia, Bélgica y Estados Unidos. En esos países estaba comenzando la revolución industrial y empiezan a demandar materias primas de zonas templadas: el noreste norteamericano, Australia, el sur de Sudáfrica y las pampas argentinas. La primera demanda fue de lana. Pero no servían las ovejas que teníamos acá, porque producían una lana de fibra muy corta, que no rendía.

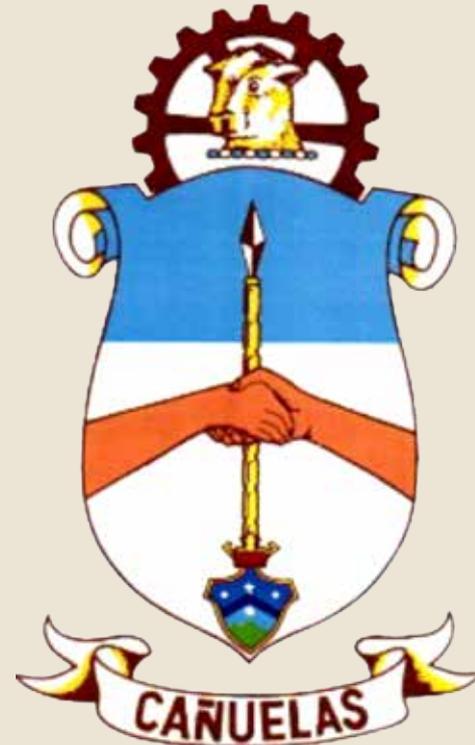
¿Cómo aprovecharon los cañuelenses ese contexto?

Antes y después de 1810, en el país se comenzaron a traer ejemplares para hacer mestizajes. Y uno de los lugares más importantes, si no el más importante, fue la Sociedad Pastoril de Merino (donde luego se construyó el Club de Campo La Martona). En 1837 se organiza una cabaña para el mejoramiento del Merino, algo completamente novedoso y que duró muchísimos años, porque a mediados del siglo XIX el principal producto de exportación de Argentina era la lana, no la carne o el tasajo. Cañuelas es fundamentalmente ovejero hasta que llega el ferrocarril en 1885. No por nada en el escudo de Cañuelas esta la cabeza de una oveja.

¿Y cuál fue el primer gran paso para convertirse en cuna de la industria lechera?

En 1880, la ciudad de Buenos Aires ya tenía entre 400.000 y 500.000 habitantes, que comenzaron a demandar productos que allí no se producían, como era el caso de la leche. El ferrocarril redujo de manera drástica los tiempos. Lo que antes eran dos días en carro para llegar de Cañuelas a la Capital, pasó a ser un viaje de una hora en tren. Y eso cambió todo: se avanzó de la oveja al tambo y comenzó, así, la nueva impronta lechera de Cañuelas. Ahí aparece un actor clave: Vicente Lorenzo del

Rosario Casares. En 1864 reorganiza las 7.500 hectáreas de la Sociedad Pastoril y construye un nuevo casco, lo que ahora es la Estancia San Martín. Allí, en 1885 se establece una fábrica de quesos que no prospera. Tres años después, en 1889, Casares viaja a París, a la Exposición del Centenario de la Revolución Francesa, donde no solo se inaugura la Torre Eiffel, sino que se presenta un invento clave: la centrifugadora desnatadora Alfa Laval, que permite la industrialización del manejo de la leche. Cuando Casares regresa de ese viaje organiza la fábrica La Martona. Pero surge un problema: trae la máquina de París, pero no a sus mecánicos. La



desnatadora fue armada por los herreros de Cañuelas. Creo que si hay un emblema del cambio es la máquina Alfa Laval: debería tener un monumento. Cañuelas empieza a producir leche a otra escala y a influir en todo el territorio, que va mutando de un pueblo ovino a uno tambero. Lo que hoy mejor se conserva de aquella fábrica son dos aulas de la actual Escuela Primaria N° 17, que por entonces eran saladeros de La Martona.

¿La Martona fue una industria de vanguardia?

Sí. En 1900 Casares construye una fábrica enorme, conectada con el ferrocarril. Esa fábrica fue el gran referente tecnológico de la industria de la leche a nivel mundial. Jules Huret, periodista francés, destaca en 1911 que había tres industrias modelo en el mundo: una en Berlín, otra en Chicago y La Martona de Cañuelas.

¿Cómo analiza la llegada del Mercado Agroganadero y el desarrollo industrial de los últimos años?

Las industrias de Cañuelas tienen raíces muy fuertes. El Parque Industrial y el Mercado Agroganadero están fortalecidos por esas raíces. Al igual que la educación. En Cañuelas se creó una de las primeras ocho escuelas de la provincia. La Escuela Primaria N° 1, que era un ranchito y en su momento dependía de la Universidad de Buenos Aires. Cañuelas fue cambiando su impronta de rural a rural-industrial. Hoy pesan más lo industrial y los servicios. No está bien ni mal: es así la evolución. Es la historia.

¿Cuáles son los hitos del partido de Cañuelas de ayer y de hoy?

La Guardia del Juncal, el ferrocarril, La Martona y, en la actualidad, el Parque Industrial y el Mercado, dos proyectos que miran hacia el futuro y definirán quiénes van a ser los protagonistas de los próximos 100 años.

El Mercado Agroganadero será algo muy importante, que traerá un cambio grande e industrias subsidiarias. Se va a generar en Cañuelas un centro de gravedad como alguna vez lo fue La Martona. Tenemos instituciones y gente preparada para encauzar el progreso.





CAÑUELAS EN FOCO





ARGENTINA POLO TOUR

Torneo LA DOLFINA - Copa



cañuelas
GOBIERNO MUNICIPAL



FELICITACIONES

PARTIDO DE

CAÑUELAS

POR ESTOS

PRIMEROS

200 AÑOS

DE HISTORIA



HISTÓRICO

11 DE DICIEMBRE

POLO

Por Tucán Pereyra Iraola

La Natividad se consagró campeón del Abierto Argentino por primera vez en la historia luego de ganarle a La Dolfina en la final por 15 a 13.

La historia recordará siempre esta fecha para Cañuelas: 11 de diciembre de 2021. Ese día, en la "Catedral del Polo", La Dolfina y La Natividad jugaron la final del Abierto Argentino, el torneo de polo más importante del mundo. Para los cañuelenses no fue un partido más: ya habían ganado antes de que se jugara y la palabra para describir el momento era orgullo.

Que La Dolfina llegue a la final del Abierto de Palermo no es sorpresa: es el mejor equipo del siglo y sólo ha faltado a la cita en 2004. Desde que empezó a competir en el año 2000 hasta estos días, se ha cansado de jugar finales y, sobre todo, ganarlas. Consiguió 14 títulos que



POLO

fueron muy celebrados en **Cañuelas**. Es verdad, también, que esta vez sufrió y dependió de otro resultado –curiosamente la mano que recibió fue la de su archirrival **Ellerstina**- para poder llegar al último día de competencia... pero llegó.

Por el otro lado de la llave del torneo máximo, disputado sobre el cierre de 2021, apareció **La Natividad**, que venía de ganar su primer título de **Triple Corona en Hurlingham**, con una contundencia y velocidad pocas veces vistas.

De todos modos, las alarmas del equipo de los **Castagnola** se encendieron al perder en la primera fecha de Palermo contra un equipo proveniente de la clasificación, como **Chapaleufú**. Ese traspie les sirvió, sin dudas, para enfocarse en lo que vendría. Tres victorias en fila pusieron a **La Natividad** en la final por primera vez en su historia.

Curiosamente, a pesar de estar **Adolfo Cambiasso** enfrente, **La Natividad** era el gran candidato a ganar. ¿Quién hubiera dicho que aquellos rubios hermanitos que subían al podio cuando **La Dolfina** de su tío **Adolfo** y su papá **Lolo** levantaban la copa, en pocos años iban a estar enfrentando a **Cambiasso** en una final de **Palermo**?

Todo pasó muy rápido. El equipo de camiseta verde estuvo a la altura, jugando un polo de alto vuelo. Y más allá del susto que les pegó **La Dolfina** sobre el final, se llevaron el triunfo y la ansiada “orejona” volvió, como tantas veces, a **Cañuelas**.. pero estaba vez, del otro lado del Camino del 80.



ABIERTO FEMENINO

TAMBIÉN PARA CAÑUELAS

Por Tucán Pereyra Iraola

POLO

La Dolфина BP se consagró campeón del 5° Abierto Femenino HSBC, luego de vencer 12-5 en la final al último bicampeón: El Overo Z7 UAE. Las de Cañuelas consiguieron así su tercer título y siguen haciendo historia.

El partido decisivo fue inesperado. Nadie imaginaba una diferencia tan abultada entre estos dos grandes equipos. Pero hay una explicación y se llama Nina Clarkin: la inglesa descolló marcando golazos de punta a punta. Desde luego, no estuvo sola: **Cande Fernández Araujo** sigue creciendo; **Mila** es combativa como pocas; y **Mía Cambiaso** está súper montada y cada vez tiene más cabeza y fuerza.

Por el lado de **El Overo** hay que decir que no salió lo planificado. Cometieron muchas infracciones y no estuvieron certeras en el arco. Nunca pudieron descifrar la marca rival. Las cuentas finales dan un 3 a 2 en títulos para **La Dolфина** sobre **El Overo**. Veremos qué pasa el año que viene.

Algo es indudable: ¡Cañuelas también manda en el polo femenino!





**SALUDAMOS A
CAÑUELAS
EN EL AÑO DE SU
BICENTENARIO**



Maquinarias Del Viso

maquinariadelviso.com.ar

☎ 11 3134-1148



FIESTAS POPULARES

TIEMPO DE GAUCHOS

La tradicional fiesta "Tiempo de Gauchos" tuvo en marzo su edición especial por el Bicentenario de Cañuelas: 200 parejas bailaron un Pericón Nacional ante al palco montado frente a la Plaza San Martín y hubo gran desfile criollo por las calles de la ciudad.

Fotos: Pablo Ramírez











CAÑUELAS EN FOCO

Foto: Pablo Ramírez



Plaza José de San Martín



EL INDIO MUERTO

felicita al Partido
de **Cañuelas**
por su **200^o**
aniversario

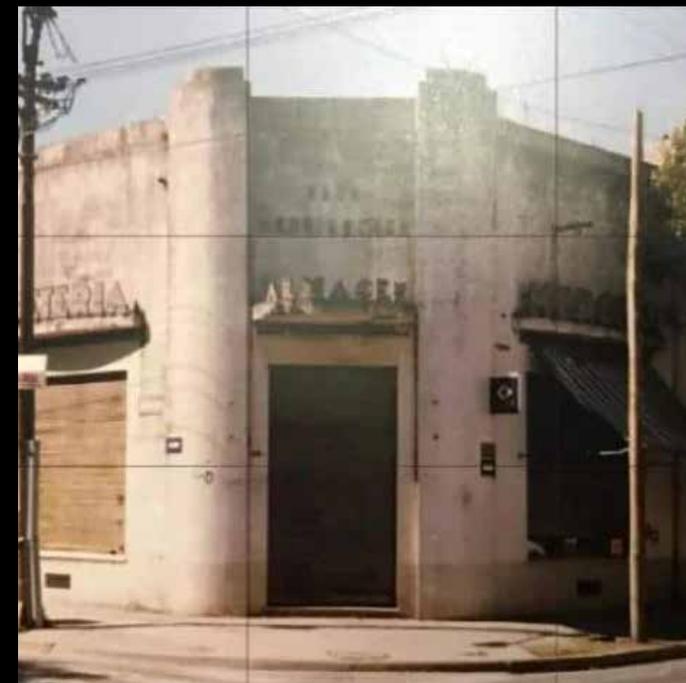
SEGÚN PASAN LOS AÑOS

LA VIEJA HERRERÍA



www.facebook.com/lavieja.herreria

La página de Facebook creada por Pablo Garavaglia es una fuente inagotable de recuerdos, datos y material fotográfico que reflejan gran parte de la historia de los 200 años de Cañuelas. Con el aporte invaluable de muchos vecinos y aficionados, La Vieja Herrería se ha convertido en un sitio de formidable interés para los cañuelenses. Aquí, algunas de las fotografías más destacadas del Cañuelas de ayer, de hoy y de siempre.



Referencias: (De izquierda a derecha, de arriba a abajo)
1- La Municipalidad, la Iglesia y la Escuela N° 1 / 2- El colectivo de la empresa "El Coloso", de Solano Z. Parra / 3- Casa Mendigochea, en la esquina de Rivadavia y Del Carmen / 4- Salida de un viaje a Luján en la década del 60. / 5- Perico Ainciondo en la confitería El Águila.

SEGÚN PASAN LOS AÑOS



Referencias: (De izquierda a derecha, de arriba a abajo) 1- La casona de Zelarayán, conocida como "La casa sin escalera", en la calle Libertad frente a la plaza San Martín / 2- Casa Gervasoni, ubicada en la calle Libertad casi Vélez Sarsfield / 3- Naldo Putún en la oficina de Casa Somaet / 4- Antigua Casa Garzón / 5- Antigua foto del Equipo del Club Cañuelas.

FELICES 200 AÑOS CAÑUELAS



HIERROS / TUBOS / CHAPAS / CORTE DE CHAPAS

**Hierros
Cañuelas**

R. O. del Uruguay 1790 (esq. Ruta 205) Tel: 02226-42 1315



CAÑUELAS
EN FOCO



¡HASTA
EL PRÓXIMO
NÚMERO!

Cañuelas

Bicentenario

DIGITAL